

DAFTAR PUSTAKA

- Adikoesoema Soemita R. 1983. *Teori Ilmu Biaya dan Neraca*, Bagian Penerbit Bandung.
- Anonim. 2009. *Standar Akuntansi Keuangan*, Bagian Penerbitan PT Salemba Empat Jakarta.
- Damar Mulia Pustaka. 2000. *Pembiayaan Investasi Proyek,(capital budgeting)*.
- Dj.A.Simarmata. 1984.*Pendekatan Sistem Dalam Analisa Proyek Investasi dan Pasar modal*,Bagian Penerbitan PT Gramedia Jakarta.
- Fahmi Irham. 2011. *Analisis Laporan Akuntansi*, Bandung: ALFABETA
- Handoko T.Hani. 1999. *Dasar-dasar Manajemen Produksi dan Operasi*, Bagian Penerbit BPFE Yogyakarta.
- Kasmir 2013. *Analisis Laporan Keuangan*, Bagian Penerbitan Rajawali Pers/ Raja Grafindo Persada.
- _____ 2014. *Kewirausahaan*, Bagian Penerbitan PT Raja Grafindo Persada
- _____ 2011. *Analisa Laporan Keuangan*, PT.Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- Kuswadi. 2005. *Meningkatkan Laba Melalui Pendekatan Akuntansi*, Bagian Penerbitan PT.Elex Media Komputindo, Jakarta.
- _____ 2002. *Meningkatkan Laba Melalui Pendekatan Akuntansi Keuangan dan Akuntansi Biaya*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Munawir. 2001. *Akuntansi Laporan Keuangan*, Bagian Penerbit Liberty Yogyakarta.
- _____ 2010. *Analisa Laporan Keuangan*, Bagian Penerbitan Liberty Yogyakarta.
- Nafarin,M. 2007. *Penganggaran Perusahaan*.Bagian Penerbitan Jakarta Salemba Empat.
- Nurhadi. 2011. *Pengaruh perputaran aktiva terhadap pertumbuhan laba*,Bagian Penerbitan Jakarta: Kencana.

- Priharyanto. 2009. *Analisa Pengaruh Current Ratio, Inventory Turnover, Debt To Equity Ratio And Size Terhadap Profitabilitas*, Bagian Penerbit BEI: Universitas diPonegoro.
- Riyanto Bambang. 2004. *Dasar-dasar Pembelajaran Perusahaan*, Bagian Penerbitan BPFE, Yogyakarta.
- Sartono, R.A. 2010. *Manajemen Keuangan Teori dan Aplikasinya*, Bagian Penerbitan BPFE.
- Sugiyarso.G., dan Winarni.F. 2006. *Administrasi Gaji dan Upah*, Yogyakarta
- Sukirno. 2004. *Pengantar Teori Makro Ekonomi*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soemita. 2001. *Modal Kerja*. Bagian Penerbit Jakarta: Salemba Empat.

