

ABSTRAK

Nurul Resma Amalia, 2020. *Tindakan Ilokusi Ekspresif yang Ditemukan dalam “Mona Lisa Smile” Film.* Dibimbing oleh Ika Paramitha Lantu dan Olviani Cipta Ningsi Tarinje.

Kata Kunci : *Ekspresif, Tindakan Ilokusi*

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi tindakan ilokusi ekspresif dan menganalisis makna tindakan ilokusi ekspresif yang ditemukan dalam “Mona Lisa Smile Film”. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang menggunakan film dan naskah film yang diidentifikasi menggunakan teori tindakan ilokusi ekspresif dari Searle (1996) yang dikembangkan oleh Duranti (1997) dan dianalisis menggunakan teori SPEAKING model oleh Dell Hymes (1974).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tindakan ilokusi ekspresif yang ditemukan dalam Mona Lisa Smile Film yaitu memuji, berterima kasih, menyapa, menyesalkan, memberi selamat, memberi belasungkawa, mengeluh, memuji, dan membual. Arti tindakan ilokusi ekspresif yang ditemukan dalam penelitian ini memiliki berbagai makna tergantung pada konteks dari percakapan antara Katherine Watson dan muridnya yang dominan dalam kegiatan pembelajaran yang terjadi di ruang kelas, galeri Joe, ruang seni, ruang khusus, dan rumah Joan.



ABSTRACT

Nurul Resma Amalia, 2020. *Expressive Illocutionary Acts Found in "Mona Lisa Smile" Film.* Supervised by Ika Paramitha Lantu and Olviani Cipta Ningsi Tarinje.

Keywords: *Expressive, Illocutionary Act.*

The research aims are to identify expressive illocutionary acts and to analyze the meaning of expressive illocutionary acts found in "Mona Lisa Smile Film". This research is descriptive qualitative that uses a film and its script which identified by using the theory from Searle (1996) which was developed by Duranti (1997) and analyzed by using the theory SPEAKING model by Dell Hymes (1974).

The result of this research shows that the expressive illocutionary acts which found in *Mona Lisa Smile Film* are complimenting, thanking, greeting, deplore, congratulating, condoling, complaining, praise, and boasting. The meaning of expressive illocutionary acts which found in this research has a various meaning depend on the context of conversation between Katherine Watson and her students that dominant in the learning activity which happened in the classroom, Joe's gallery, cafe, art room, special room, and Joan's house.